



UNIVERSIDAD
DE LA SERENA
CHILE



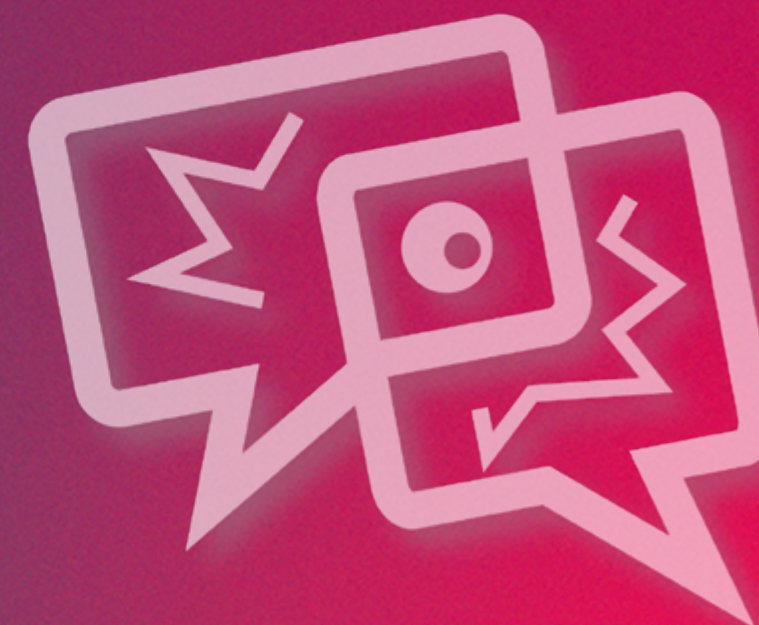
USERENA CREATIVA

FESTIVAL DE INNOVACIÓN, CREATIVIDAD
Y PARTICIPACIÓN CULTURAL

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

16 y 17 de noviembre

Campus Ignacio Domeyko / Benavente 980



JUEVES 16 DE NOVIEMBRE

09 HRS.

Inauguración de ferias y festival. [Añadir a mi calendario.](#) 

10 HRS.

Panel: **“Más allá de GPT: Desafíos de la IA desde una mirada multidisciplinar”.**

Este panel tiene como objetivo explorar tópicos críticos en el ámbito de la Inteligencia Artificial.

Expositores: Javier Ibacache | Cristian Iribarra López (CENIA) | Carlos Araya (Cryptobot) | Humberto Farias (ULS).

[Añadir a mi calendario.](#) 

11 HRS.

Panel: **“Pensar La Serena como Ciudad Creativa”.**

Una conversación sobre el potencial de La Serena como una Ciudad Creativa, siguiendo el concepto y la iniciativa de la UNESCO. Esta perspectiva se basa en la creencia de que la creatividad y la cultura desempeñan un papel fundamental en el desarrollo sostenible de una ciudad.

Expositores: Esteban Gajardo (Economías Creativas MINCAP) | Sebastián Bravo (Teatro Centenario) | Carmen Zamora (IMREC) | Emilio Henríquez (SEVEN7). | Diego López (CORFO-Coquimbo).

[Añadir a mi calendario.](#) 

12:30 HRS.

Presentación de Libro: **“Elaboración y dirección de un trabajo final de grado en ciencias sociales: desde la gestación de la idea hasta su publicación”.**

Autores Dra. Paulina Meza, Drs. Fernando Lillo-Fuentes y Dr. Erlantz Velasco | Presenta la abogada y docente de la Escuela de Derecho ULS Maribel Veas Alfaro.

[Añadir a mi calendario.](#) 

JUEVES 16 DE NOVIEMBRE

15 HRS.

Charla: **"Inteligencia Artificial y escenarios futuros para las artes escénicas y musicales"**.
Esta charla busca revisar las principales tendencias y cambios que se proyectan en el campo cultural como consecuencia del desarrollo de la Inteligencia Artificial.

Expositor: Javier Ibacache.

[Añadir a mi calendario.](#) 

16 HRS.

Panel: **"Industria del videojuego en Chile, desafíos y oportunidades"**.

Panel en el que se explorará la evolución, desafíos y oportunidades en el sector de los videojuegos en Chile y en la región de Coquimbo.

Expositores/as: Marcelo Tapia (Anima Games) | Margarita Pino Yancovic (Women Game Jam) | Chriss Vasquez (Women Game Jam - Raccoon Party Games).

[Añadir a mi calendario.](#) 

16:30 HRS.

Taller: **"Desarrollo de Públicos"**.

Dicta: Javier Ibacache. Lugar: Librería ULS (Regidor Muñoz 352, centro de La Serena).

[Añadir a mi calendario.](#) 

19.30 HRS.

Presentación de Libro: **"La incesante brecha: políticas culturales y desigualdad en Chile" + Conversatorio.**

Expositor y autor: Tomás Peters. Lugar: Librería ULS (Regidor Muñoz 352, centro de La Serena).

[Añadir a mi calendario.](#) 

TODO EL DÍA:

- +Feria prototipos
- +Feria Economías Creativas
- +Muestra de Robots FABLAB
- +Ludoteca

VIERNES 17 DE NOVIEMBRE

09 HRS.

Panel: “ **Perspectivas de Innovación Educativa y Desarrollo de Habilidades del Siglo 21**”.

Tres panelistas destacados que explorarán enfoques vanguardistas para la educación del siglo XXI. Desde la tecnología en el aula hasta la inclusión de habilidades críticas y creativas.

Expositores: Dra. Carolina Miranda | Dra (c) Sara Pistola | Dr. Sebastián Rossel.

[Añadir a mi calendario.](#) 

10 HRS.

Panel: “**Aprendizaje digital, arte y patrimonio cultural en el marco de las industrias tecno-creativas**”.

Este panel tiene como objetivo explorar tópicos críticos en el ámbito de la Inteligencia Artificial. En este panel participará una delegación de investigadores y artistas de la Auckland University of Technology, quienes nos presentarán sus reflexiones en torno al uso de tecnologías aplicadas a la educación intercultural, el arte y el patrimonio cultural.

Expositores: Claudio Aguayo | Tenika Walters | Dylan Verdonkschot | Joseph Michael | Taituwaha King | Elba Ramírez | Cristian Rodríguez.

[Añadir a mi calendario.](#) 

11 HRS.

Charla: “**De Berlín a Chile: Desbloqueando la Magia Académico-Industrial**”.

Expositora: Paola Landaeta.

[Añadir a mi calendario.](#) 

11:30 HRS.

Foro Make IT ULS 2023: “**Abriendo las Puertas de la Innovación: Cómo Iniciar la Transformación en las Empresas a través de la Gestión Innovadora**”.

[Añadir a mi calendario.](#) 

VIERNES 17 DE NOVIEMBRE

12:10 HRS.

Charla: **Sostenibilidad post-pandemia; desde los privados a las audiencias.**

En esta charla se abordará una mirada crítica sobre el actual modelo de financiamiento de la cultura, las oportunidades en torno a la vinculación con privados y el rol de los públicos en la sostenibilidad de los modelos de gestión, tomando como ejemplo la realización del Foro Sostenible 2023 Cultura y Empresa.

Expositor: Cristian Venegas (Sostenible, Foro nacional de Cultura y Empresa).

[Añadir a mi calendario.](#) 

14 HRS.

Batalla de Ilustradores. [Añadir a mi calendario.](#) 

DESDE LAS 15 HRS.

Talleres (cupos limitados). [Inscríbete a los talleres.](#) 

- **15:00 hrs.** “Acercamiento a financiamientos privados para las artes: Preparando una propuesta convincente”. Taller destinado a abordar contenidos tales como: Contexto y análisis de vinculación inicial con el mundo privado. Por qué y en qué invierten los privados en Cultura y una estructura general de una propuesta para conseguir apoyos y colaboraciones. **Dicta: Cristian Venegas.** [Añadir a mi calendario.](#) 
- **15:00 hrs.** “Cómo crear vídeos generados en base a imágenes con inteligencia artificial”. **Dicta: Claudio Aguayo, Tenika Walters, Dylan Verdonkschot.** [Añadir a mi calendario.](#) 
- **16:00 hrs.** “Proyección Visual tipo Projection Mapping”. **Dicta: Claudio Aguayo, Tenika Walters, Dylan Verdonkschot.** [Añadir a mi calendario.](#) 

VIERNES 17 DE NOVIEMBRE

17 HRS.

Concierto Ilustrado Medinámico + Cami Pepe. [Añadir a mi calendario.](#)

18 HRS.

Concierto de cierre bandas ULS.

20:00 HRS. Y 20:45 HRS.

Estreno obra de danza: "Re". Agrupación Ayekantün.

Campus Isabel Bongard - Sector Patio 2

Cupos limitados por función

[Añadir función 1 a mi calendario.](#)

[Añadir función 2 a mi calendario.](#)

TODO EL DÍA:

- +Feria prototipos
- +Feria Economías Creativas
- +Muestra de Robots FABLAB
- +Ludoteca



EXPOSITORES/AS

CARLOS ARAYA. PhD(c) en Informática y certificaciones en Management, Innovación y Emprendimiento en MIT. Actualmente se desempeña como CTO de Cryptobot, una empresa regional de software que desarrolla bots con inteligencia artificial para mejorar los rendimientos de las inversiones.

CARMEN ZAMORA. Gestora Cultural, Educadora y Coach, actualmente Concejala de La Serena. Ilustre Municipalidad de La Serena. Chile. Representante de IMREC-Industria Musical de la Región de Coquimbo.

CAROLINA MIRANDA. Doctora en Historia de la Ciencia por la Universidad Autónoma de Barcelona, Magíster en Estudios Latinoamericanos mención Literatura. Encargada del área de Investigación y Archivos en el Sitio de Memoria y Reflexión por los DDHH Casa de Piedra.

CHRISS VASQUEZ. Con más de 13 años en la industria de videojuegos, la expositora es COO y Productora Ejecutiva en R.P.G. También es Organizadora Regional LATAM en Global Game Jam y desempeña funciones clave como Embajadora de Women In Games y Mentora de Negocios.

CLAUDIO AGUAYO. Asesor Senior de Innovación Digital en Te Ara Poutama, la Facultad de Desarrollo Maorí e Indígena de la Universidad Tecnológica de Auckland (AUT). Como biólogo formado en la escuela de cognición de Santiago y doctor en Educación, se basa en distintas áreas interdisciplinarias para explorar cómo las herramientas digitales pueden diseñarse para mejorar la experiencia humana en entornos de aprendizaje.

CRISTIAN IRRIBARRA LÓPEZ. Astrofísico de la Pontificia Universidad Católica de Chile, especializado en computación e instrumentación para radioastronomía. Tiene experiencia en procesamiento de imágenes, modelos de detección visual y modelos de predicción numérica.

CRISTIAN RODRÍGUEZ. Vicedirector del Whangaparāoa College, un centro de enseñanza secundaria de Auckland (Nueva Zelanda). Sus carteras incluyen Tecnología e Innovación y Aprendizajes Futuros. Tiene formación en liderazgo educativo y un interés particular por la gestión del cambio educacional, la educación contemporánea y el futuro de la escolarización.

CRISTIAN VENEGAS. Gestor y productor cultural chileno. Coordinador general de Sostenible, Foro nacional de Cultura y Empresa, para la sostenibilidad del sector cultural. Especialista en diseño, gestión e implementación de proyectos y espacios artísticos y culturales desde 2004. Co fundador del Festival Internacional de documentales de Chillán Chilereality, siendo su director ejecutivo y programador hasta 2008.

DIEGO LÓPEZ. Ejecutivo Técnico de Proyectos de la Dirección Regional de CORFO, Región de Coquimbo. Especialista en Industrias Creativas.

DYLAN VERDONKSCHOT. Estudiante de Licenciatura en Psicología y Culturas Digitales de AUT. Posee un Diplomado en Cine y Animación. Le apasionan la psicología humana, y todas las áreas de las artes y el impacto que pueden tener con los mensajes que envían. Su pasión es unir la psicología, la cultura digital y las artes.

ELBA RAMÍREZ. Profesora de idiomas especializada en competencia y educación intercultural y español. Su investigación doctoral exploró las conceptualizaciones y prácticas de los profesores de idiomas en la enseñanza de lenguas comunicativas interculturales en Aoteraroa, Nueva Zelanda.

EMILIO HENRÍQUEZ. Licenciado en Arte y Diseñador de la Universidad de La Serena, Especializado en Ciudades y Territorios Creativos. Director de SEVEN7 consultora de diseño estratégico y Socio fundador en ÉPICA Incubadora de negocios.

ESTEBAN GAJARDO. Coordinador de Ecosistemas Creativos de la Secretaría de Economía Creativa del Ministerio de Culturas. Con experiencia en la internacionalización de las industrias creativas en ProChile, así como en Ecosistemas de Innovación y Emprendimiento de CORFO. Posee un Máster en Gestión de Proyectos Culturales e Ingeniería Comercial con un Máster en Innovación y Emprendimiento.

HUMBERTO FARIAS. Académico de la Universidad de La Serena. Doctor en Ingeniería en Informática. Su enfoque en el análisis inteligente y automatizado de datos, respaldado por una sólida formación académica de pre y post grado, lo sitúa como una figura destacada en el ámbito de las TI y datascience.

JAVIER IBACACHE. Crítico y programador de artes escénicas especializado en Desarrollo de Públicos. Impulsor del programa "Escuela de Espectadores en Chile" (2007-2011). Actualmente se encuentra investigando y reflexionando sobre el impacto de la Inteligencia Artificial en el desarrollo de públicos para las artes y la cultura.

JOSEPH MICHAEL. Actualmente es Artista Residente en la Universidad Tecnológica de Auckland AUT y becario Edmund Hillary. Sus obras encarnan un equilibrio mágico entre las bellas artes y los conocimientos técnicos de vanguardia.

MARCELO TAPIA. Diseñador gráfico, programador e ilustrador, CEO de Animas Games, una desarrolladora de videojuegos de la cuarta región fundada el año 2014, que a la actualidad tiene 6 juegos publicados en Steam.

MARGARITA PINO YANCOVIC. Business Developer at Powell Group, International Producer Women Game Jam. Community Manager and organizer member of GameDev Planet.

PAOLA LANDAETA. Candidata a doctora especializada en Tecnología y Gestión de la Innovación en la Universidad Técnica de Berlín. Experta en prácticas ágiles, gestión de proyectos y consultoría educativa. Experta en desarrollar e implementar programas innovadores, facilitar talleres y proporcionar experiencia en gestión financiera.

PAULINA MEZA. Es Profesora de Castellano y el grado de Licenciada en Educación por la Universidad de Playa Ancha (2006). Obtuvo los grados de Magíster en Lingüística Aplicada (2009) y de Doctora en Lingüística (2014) en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. En su investigación postdoctoral, se especializó, durante 3 años, en escritura científica, particularmente, en el género Artículo de Investigación Científica.

SARA PISTOLA. Doctora (c) en lingüística aplicada de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Máster Universitario en Didáctica del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Nebrija, doble Grado en Derecho y Periodismo de la Universidad Rey Juan Carlos.

SEBASTIÁN BRAVO. Abogado, Socio fundador y Gerente General del Centro Cultural Teatro Centenario. Actualmente lidera la restauración y renovación de las instalaciones correspondientes al Teatro, el desarrollo y gestión de modelos de negocio a fin permitir el uso de las instalaciones para fines culturales de manera económicamente sustentable.

SEBASTIÁN ROSSEL. Doctor en Educación de la Universidad Autónoma de Madrid, Magíster en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de La Serena, Licenciado en Sociología y Sociólogo de la Universidad La República. Actual especialista en Investigación y Asesoría Metodológica del proyecto CONECTA ULS y Académico de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Serena.

TAITUWHA KING. Es un experto en costumbres, protocolos y lengua Maorí, especializado en haka, waiata y mōteatea. Ha perfeccionado sus habilidades actuando con prestigiosos grupos nacionales como Te Whare Wānanga o Waikato, Mātaatua ki Rotorua, Te Puru o Tāmaki y Waipapa Marae. Su experiencia le ha convertido en líder cultural y embajador de Nueva Zelanda.

TENIKA WALTERS. Estudiante universitaria de tercer año en AUT se especializa en criminología y justicia penal con un enfoque en la resolución de conflictos. Posee experiencia y conocimientos en los campos de la teoría criminológica, las ciencias sociales, el pensamiento de diseño y el diseño digital UI y UX.

TOMÁS PETERS. Sociólogo, Magíster en Teoría e Historia del Arte y Doctor en Estudios Culturales por el Birkbeck College, University of London. Sus áreas de investigación son sociología del arte y la cultura, estudios culturales e historia y teoría de las políticas culturales en América Latina.



ULS19101
Implementación de un
Modelo Competitivo de
Innovación y Creación:
Preparando la Universidad
de La Serena para el 2030



ADAIN ULS 2293
Aporte para el Desarrollo
de Actividades de Interés
Nacional Año 2022



ESR ULS2295
Territorio Colaborativo ULS: instalando programas de
investigación participativa a través de la vinculación
territorial y comunitaria, para abordar los desafíos de la
región y del país, en el marco de la gestión integral de la
calidad institucional.

